

Аннотация
к рабочей программе по музыке 1-4 класс (ФГОС НОО)
на 2023-2024 учебный год

Программа по предмету «Музыка» для I – IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с ФОП, Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, авторской программой «Музыка 1-4 классы» авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Москва, Просвещение 2022г.

Разработана на базе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г.Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №7» в рамках системно-деятельностного подхода. Содержание рабочей программы соответствует содержанию линии учебников по музыке авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2023 г.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета «Музыка в 1-4 классах - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение школьника в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, культуры других народов, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- формирование духовно развитой личности;
- уважительное отношение к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- стремление к расширению музыкального кругозора учащихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Музыка» в 1- 4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II – IV классах из расчета 1 час в неделю).

Практические (предметные) задачи в школе – приобщение учащихся к музыкальной культуре, богатству русской классической и зарубежной музыки. Основа музыкального образования – слушание и разучивание музыкальных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах музыки и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания музыкальных произведений.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- 2 класс – контрольные работы (приложение №4 РП)
- 3 класс – контрольные работы (приложение №4 РП)
- 4 класс – контрольные работы (приложение №4 РП)