

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Город Астрахань»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

«РАССМОТРЕНО»
методическим объединением
учителей начальной школы
Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.
Скокова И.Н. Скокова

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Локтионова Т.В. Локтионова
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор
Горохова Л.Х. Горохова
Приказ № 01-10-06
от
«01» сентября 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности предметной области
«Искусство. Музыка»
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
для 1 - 4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Астрахань - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Веселые нотки» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Программа «Веселые нотки» имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

I. Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное

положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 10 лет.

Сроки реализации программы – 4 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год. Продолжительность занятий в классе 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дикционные упражнения
- дыхательная гимнастика.

I. Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ г.Астрахани «СОШ №7» на внеурочную деятельность образовательной программы «Веселые нотки» в 1 классе – отводится 1 час в неделю, 33 часа в год; во 2-4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

II. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-

творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу четвертого года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия внеурочной деятельности «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2017,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2018,

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2017

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2017

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.
«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа».
№11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2018
Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б. Григорович, З.М. Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 2018

Н.А. Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2017

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 2017

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2018

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2018

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О. Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,

магнитофон,

музыкальный центр (караоке),

диски с записью музыкальных сказок,

диски с музыкой (классической и детской),

музыкальные инструменты.

Тематическое планирование занятий

1 класс (1 час в неделю) - 33 часа.

№ п/п	Тема занятия
1	В гости к музыке. Шумовые и музыкальные звуки.
2	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»
3-5	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песни о школе.
6	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8-9	Знакомство с понятием песня. Песня «Веселые путешественники».
10	Знакомство с музыкальными инструментами. Русские народные инструменты (на примере гуслей, литературное произведение «Садко»).
11	Русские народные песни. Песня «Во поле береза стояла»
12-14	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
15-17	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.
18	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе.
19-21	Разучивание песен к Дню защитников Отечества. Армейские песни.
22-24	Разучивание песен о маме.
25	Концерт, посвященный 8 Марта
26-28	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
29-30	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.
31-32	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.
33	Праздник: «Радуга талантов». Для родителей

2 класс (1 час в неделю) - 34 часа

№ п/п	Тема занятия
1	В гости к музыке. Песни о лете.
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»
3-5	Музыкальный калейдоскоп Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6	Когда мои друзья со мной (по творчеству В.Я. Шаинского).
7	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
8	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).
9	Фольклор. Русские народные песни.
10-12	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.
13	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14-15	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему празднику.
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.
17-18	Песни родного края.
19-21	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.
22	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24	Разучивание песен к женскому празднику 8 марта
25	Концертная программа «Весенняя капель».
26	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений
27	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»
28	Цветы в музыке Беседа, слушание музыки.
29	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
30-	«Мы мечтаю о мире живём...»
31	Разучивание песен ко дню Победы. Концерт «Этот день Победы!»
32	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»
33	Подготовка к выступлению «Радуга талантов»
34	Праздник: «Радуга талантов».

3 класс (1 час в неделю) - 34 часа

№ п/п	Тема занятия
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2	Музыкальные загадки.
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.
5-6	Музыкально – дидактические игры.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.
9	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
10 -12	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14	В мире красок и мелодий.
15	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.
16	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
17-18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
19	Фольклор. Песни родного края.
20	Песня и опера (общее и различное).
21	Музыкальные конкурсы.
22-23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	Разучивание песен к женскому празднику 8 марта Концерт «Женский день 8 марта»
27	Цветы в легендах. Беседа, слушание музыки.
28	Танец и балет. «Копилка музыкальных терминов».
29-30	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31-32	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33	Скоро лето. Песни о лете.
34	Праздник: «Радуга талантов».

4 класс (1 час в неделю) - 34 часа

№ п/п	Тема занятия
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2	Музыкальные загадки.
3-5	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6.	Музыкально – дидактические игры.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.
8	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений
9	Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты
10	Разбудим голосок. Наши любимые песни.
11-12	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.
13	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.
14	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.
15-16	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.
17	«Мир души». Песни родного края.
18	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.
19	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
20	Песня и опера (общее и различное).
21	Музыкальные игры и конкурсы.
22-23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24-26	Разучивание песен к женскому празднику. Концерт
27	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.
28	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.

29-31	Весна – волшебница. Песни о весне.
32	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.
33	Подготовка к отчетному концерту
34	Радуга талантов. Отчетный концерт.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2017
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 2018
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1989
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2017
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2015
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2018
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2017
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 2017
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2018

IV. Материально-техническое обеспечение курса.

- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Печатные пособия:

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990.
- Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. Екатеринбург, 1993.
- «Я горжусь своей Родиной малой». С. Волошанин. Абакан, Бригантина. 2010.
- Симфония романса. С. К. Волошанин. Абакан. 2005.

2. Информационно-коммуникационные средства:

- «Заводная обезьяна» А. Арсентьева, Н. Шитова. CD.
- «Однажды в цветнике» В. Попович. CD.
- «Весёлый светофор». Песни разных композиторов. CD.

3. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны

4. Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано
- синтезатор
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.