

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области
Управление образования администрации муниципального образования
«Город Астрахань»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №7»

«РАССМОТРЕНО»

методическим объединением
учителей МПМО физической
культуры, ОБЖ, технологии, Изо,
музыки

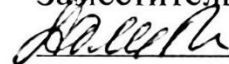
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.



Г.В. Аксентьева

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

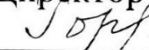
 Т.В. Долибова

Протокол № 1 от

«29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор



Л.Х. Горохова

Приказ № 01-10-06

от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Детская студия ремесел «Радуга»
Для 1 - 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Пронякина Е.А.,
учитель ИЗО,
первая категория

Астрахань - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня связь современного человека с культурой своего народа продолжает быть актуальной темой в системе образования. Главная задача современного образования тесно связана с тенденциями, происходящими в современном обществе: приобщение учащихся к духовным ценностям, формирование умения взаимодействовать с представителями соседних культур, воспитание через искусство интереса и уважения к их культуре. Многие исследователи в сфере художественного образования подчеркивают необходимость включения национально-регионального компонента в систему образования учащихся. С учетом такой необходимости и была разработана программа «Детская студия ремесел "Радуга"». Программа построена таким образом, что ее могут изучать дети от шести до шестнадцати лет за счет разного уровня сложности выполнения в рамках одной темы.

Цель программы — знакомство детей с культурой и традициями разных народов России, памятниками зодчества, традиционными народными промыслами, что способствует формированию у детей широкого кругозора, уважительного отношения к представителям других культур, развитию эстетического и художественного вкуса.

Новизна и отличительная черта программы заключается в более полном изучении культуры разных народов, в том числе населяющих родной край, благодаря чему формируются художественные навыки и эстетический вкус детей.

Организация деятельности кружка

Программа работы творческого объединения рассчитана на четырехгодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 1-6 классов, разделяется по возрастным группам. Количество детей в группе для освоения программы – 5- 25 человек в зависимости от возраста и развития.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Структура программы

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа состоит из семи блоков.

В первом блоке **«Народная роспись»** дети знакомятся с художественной культурой разных народов, художественными промыслами России (Мезенская, Городецкая, Хохломская роспись и др.), знакомятся с лаковой миниатюрой и ее основными центрами производства, осваивают основные приемы художественной росписи.

Во втором блоке **«Лепка»** происходит знакомство детей народными художественными промыслами керамики, различными материалами (пластилин, тесто, глина), осваивают основные приемы лепки.

В третьем блоке **«Мастерская поделок»** происходит знакомство детей с современными видами декоративно-прикладного творчества, освоение новых техник (скрапбукинг, торцевание, аппликации и т.п).

В четвертом блоке **«Рисование»** дети знакомятся с основами художественного ремесла, учатся применять полученные знания в других видах творчества, выполняют творческие задания, связанные с рисованием.

В пятом блоке «**Традиционная текстильная кукла, игрушка**» – дети знакомятся с традиционными тряпичными куклами, игрушками; Знакомятся с видами народных кукол, их историю, значение; выполняют народные игрушки.

В шестом блоке «**Вышивка**» дети знакомятся с различными видами вышивок, осваивают технику исполнения и выполняют изделия, используя основные виды стежков.

В седьмом блоке «**Ткачество и плетение**» дети знакомятся с историей и традицией ткачества, видами ткачества и плетения, используя различные приспособления и станки.

Кроме того, дети знакомятся с культурными традициями и народными промыслами Астраханской области: гончарным делом, лозоплетением, войлоковалянием, плетением из чакана, ткачеством. Получают знания о традиционных видах жилища Астраханской губернии, о традиционном народном костюме; с художественными промыслами кочевых народов. Знакомятся с традиционными праздниками.

Дети знакомятся с историей края, с многонациональной культурой Астрахани и ее традициями. В процессе изготовления игрушек, росписи, орнамента, корзин, дети не только теоретически узнают об особенностях той или иной культуры, но имеют возможность фактически освоить различные направления народного промысла.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, диалог, индивидуальная работа, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера. Особое внимание уделяется участию в выставках-конкурсах коллективно и индивидуально, при технической возможности – посещение музеев и выставок, народных этнографических праздников.

Кроме того, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Основные принципы построения программы:

- постепенность и последовательность;
- доступность и систематичность;
- наглядность и достоверность;
- активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
- комплексное освоение материала;
- преемственность;
- результативность;
- индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.

Программа предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление опыта в художественно прикладной деятельности и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Задачи программы

- 1) Способствовать воспитанию патриотизма, бережного отношения к культурному наследию родного края, к природе.*
- 2) Познакомить с профессиональными терминами, с разновидностями декоративно – прикладного искусства.*
- 3) Уметь передавать в сюжетных работах пропорции, составлять композицию, отражать содержание и форму предметов живой и неживой природы.*

- 4) *Обучать различным видам рукоделия, способам орнаментизации и технологии выполнения художественных изделий.*
- 5) *Прививать и поощрять смелость в поиске новых форм и декоративных средств выражения образа, фантазию и разнообразии при разработке композиций изделий.*
- 6) *Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие красоты предметов декоративно-прикладного творчества, живой природы, всех проявлений жизни.*
- 7) *Развивать внимание, наблюдательность, воображение.*
- 8) *Воспитывать усидчивость, волю и стремление к качественному выполнению работ.*

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет),
- 2) организация рабочего места,
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техник изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

В учебно-тематический план программы могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы. Эти изменения должны быть утверждены на педсовете и утверждены директором школы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружка «Детская студия ремесел "Радуга"» (1 час в неделю)

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения
				Теоретич. часы	Практич. часы	
1	2	3	4	5	6	7
1-й год обучения						
1	Вводное занятие	Беседа о народных промыслах и ремеслах Астраханской области. Рисование «Ремесла в быту астраханцев»	1	1	-	
2-7	«Народная роспись»	Знакомство с видами народных росписей: Хохлома, Уралосибирская роспись, Гжель, Жостовская. Освоение элементов росписей. Выполнение практической работы	6	1	5	
8-11	«Лепка»	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики.	4	1	3	

		Выполнение практических работ в глине: Дымковская игрушка «Барыня»				
12-17	«Мастерская поделок»	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: торцевание, батик, скрапбукинг, аппликация, папье-маше. Практическая работа: Изображение животного в технике «торцевание»; Роспись по ткани «Морозные узоры»; аппликации на праздничную и зимнюю тематику; Изготовление игрушки в технике «папье-маше»	6	1	5	
18-22	«Рисование»	Знакомство с основами изобразительного искусства Практическая работа: Рисунок на тему зимы; Рисунок на тему Масленицы; Рисунок на тему природы; Нетрадиционное рисование	5	-	5	

23-25	«Традиционная текстильная кукла, игрушка»	Знакомство с историей народной текстильной игрушки, традициями, связанными с изготовлением народной куклы Практическая работа: обрядовые куклы	3	1	2	
26-29	«Вышивка»	Беседа об истории, видах вышивок Практическая работа: Салфетка в технике «набор»; Освоение швов	4	1	3	
30-33	«Ткачество и плетение»	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества Практическая работа: узорное ткачество на станке (рамке)	4	1	3	
34	Выставка Для 2-6-х классов	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	-	1	
ИТОГО:			34	7	27	
2-й год обучения						

1	Вводное занятие	Беседа о народных промыслах и ремеслах Рисование «Что запомнилось и понравилось из техник в прошлом году»	1	-	1	
2-6	«Народная роспись»	Знакомство с видами народных росписей: Дымковская, Городецкая. Освоение элементов росписей. Выполнение практической работы	5	1	4	
7-10	«Лепка»	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики. Выполнение практических работ в пластилине и глине: народная игрушка	4	1	3	
11-15	«Мастерская поделок»	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: папье-маше, изонить (нитяная графика) Практическая работа: расписная фигурка в технике «папье-маше», простой рисунок нитяной графикой	5	1	4	

16-21	«Рисование»	<p>Знакомство с основами изобразительного искусства Беседа о правильной компоновке работы в листе и начале работы</p> <p>Практическая работа: Рисунок аквариума с рыбками, Рисунок морозных узоров, Совместная работа – коллаж из звезд, Рисунок цветов</p>	6	1	5	
22-25	«Традиционная текстильная кукла, игрушка»	<p>Беседа об истории народной текстильной игрушки, традициях, связанных с изготовлением народной куклы</p> <p>Практическая работа: обереговые народные куклы</p>	4	1	3	
26-29	«Вышивка»	<p>Беседа об истории, видах вышивок</p> <p>Практическая работа: Белая, цветная гладь, вышивка крестом</p>	4	1	5	
30-33	«Ткачество и плетение»	<p>Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества</p> <p>Практическая работа: ткачество на диске, плетение шнура</p>	4	1	3	

34	Выставка	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	-	1	
ИТОГО:			34	7	27	
3-й год обучения						
1	Вводное занятие	Беседа о народных промыслах и ремеслах Астраханской области. Рисование «Ремесла в быту астраханцев»	1	-	1	
2-7	«Народная роспись»	Знакомство с видами народных росписей: Хохлома, Урало-сибирская роспись. Освоение элементов росписей. Выполнение практической работы	6	1	5	
8-11	«Лепка»	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики. Выполнение практических работ в глине: Глиняная шкатулка	4	1	3	

12-16	«Мастерская поделок»	<p>Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: изонить (нитяная графика), роспись по ткани</p> <p>Практическая работа: вышивка рисунка на картоне, рисование узоров на ткани</p>	5	1	4	
17-20	«Рисование»	<p>Знакомство с основами изобразительного искусства</p> <p>Беседа о важности цвета и их сочетаний в работе</p> <p>Практическая работа: Рисунок в теплой гамме, Рисунок в холодной гамме, Рисунок в технике Гризайль</p>	4	1	3	
21-25	«Традиционная текстильная кукла, игрушка»	<p>Знакомство с историей народной текстильной игрушки, традициями, связанными с изготовлением народной куклы</p> <p>Практическая работа: обрядовые куклы</p>	5	1	4	
26-28	«Вышивка»	<p>Беседа об истории, видах вышивок</p>	3	1	2	

		Практическая работа: Освоение мережковых швов				
29-33	«Ткачество и плетение»	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества Практическая работа: плетение на «ромашке»	5	1	4	
34	Выставка	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	-	1	
	ИТОГО:		34	7	27	
4-й год обучения						
1	Вводное занятие	Беседа о народных промыслах и ремеслах Рисование «Эскиз будущего проекта»	1	-	1	
2-7	«Народная роспись»	Знакомство с видами народных росписей: Палехская живопись, Мстерская. Освоение элементов росписей.	6	1	5	

		Выполнение практической работы				
8-11	«Лепка»	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики. Выполнение практических работ из соленого теста	4	1	3	
12-15	«Мастерская поделок»	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: бисероплетение Практическая работа: плетение изделий из бисера по схемам	4	1	3	
16-21	«Рисование»	Знакомство с основами изобразительного искусства Беседа об основах композиции Практическая работа: Рисунок зимнего окошка, Рисунок с ритмом, Рисунок с пластикой	6	1	5	
22-25	«Традиционная текстильная кукла, игрушка»	Знакомство с историей народной текстильной игрушки, традициями, связанными с изготовлением народной куклы	4	1	3	

		Практическая работа: авторская кукла в традиционном стиле				
26- 29	«Вышивка»	Беседа об истории, видах вышивок Практическая работа: Рушник, вышитый крестом (гладью)	4	1	3	
30- 33	«Ткачество и плетение»	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества Практическая работа: ткачество гобелена на раме	4	1	3	
34	Выставка	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	-	1	
	ИТОГО:		34	7	27	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие (1 ч.)			
1	Беседа о народных промыслах и ремеслах Астраханской области. Рисование «Ремесла в быту астраханцев»	1	
«Народная роспись» (6 ч.)			
2	Знакомство с видами народных росписей: Хохлома, Урало-сибирская роспись, Гжель, Жостовская.	1	
3	Освоение элементов росписей	2	
4	Выполнение практической работы	3	
«Лепка» (4 ч.)			
5	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики	1	
6	Выполнение практических работ в глине: Дымковская игрушка	3	
«Мастерская поделок» (6 ч.)			
7	Беседа о видах современного декоративно-прикладного творчества	1	
8	Практическая работа: поделки в технике «торцевание», «батик», «скрапбукинг», «аппликация», «папье-маше»	5	
«Рисование» (5 ч.)			
9	Беседа о видах рисунка, техниках рисования и общих правилах	1	
10	Практическая работа: Рисунок на тему зимы	1	
11	Практическая работа: Рисунок на тему Масленицы	1	
12	Практическая работа: Рисунок на тему природы	1	
13	Практическая работа: Нетрадиционное рисование	1	
«Традиционная текстильная кукла, игрушка» (3 ч.)			
14	Знакомство с историей народной текстильной игрушки, традициями, связанными с изготовлением народной куклы	1	
15	Практическая работа: обрядовые народные куклы	2	
«Вышивка» (4 ч.)			
16	Беседа об истории, видах вышивок	1	
17	Практическая работа: Салфетка в технике «набор»	1	
18	Практическая работа: Освоение швов	2	
«Ткачество и плетение» (4 ч.)			

19	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества	1	
20	Практическая работа: узорное ткачество на станке (рамке)	3	

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие (1 ч.)			
1	Беседа о народных промыслах и ремеслах Рисование «Что запомнилось и понравилось из техник в прошлом году»	1	
«Народная роспись» (5 ч.)			
2	Знакомство с видами народных росписей: Дымковская, Городецкая	1	
3	Освоение элементов росписей	2	
4	Выполнение практической работы	2	
«Лепка» (4 ч.)			
5	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики	1	
6	Выполнение практических работ в глине: Дымковская игрушка	3	
«Мастерская поделок» (5 ч.)			
7	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: папье-маше, изонить (нитяная графика)	1	
8	Практическая работа: расписная фигурка в технике «папье-маше», простой рисунок нитяной графикой	4	
«Рисование» (6 ч.)			
9	Беседа о правильной компоновке работы в листе и начале работы	1	
10	Практическая работа: Рисунок аквариума с рыбками	1	
11	Практическая работа: Рисунок морозных узоров	1	
12	Совместная работа: Коллаж из звезд	2	
13	Практическая работа: Рисунок цветов	1	
«Традиционная текстильная кукла, игрушка» (4 ч.)			
14	Беседа об истории народной текстильной игрушки, традициях, связанных с изготовлением народной куклы	1	
15	Практическая работа: обереговые народные куклы	3	
«Вышивка» (4 ч.)			
16	Беседа об истории, видах вышивок	1	
17	Практическая работа: Белая, цветная гладь	1	

18	Практическая работа: Вышивка крестиком	2	
«Ткачество и плетение» (4 ч.)			
19	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества	1	
20	Практическая работа: Ткачество на диске	2	
21	Практическая работа: Плетение шнура	1	
Выставка (1 час)			
22	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ. Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие (1 ч.)			
1	Беседа о народных промыслах и ремеслах Астраханской области. Рисование «Ремесла в быту астраханцев»	1	
«Народная роспись» (6 ч.)			
2	Знакомство с видами народных росписей: Хохлома, Уралосибирская роспись.	1	
3	Освоение элементов росписей	2	
4	Выполнение практической работы	3	
«Лепка» (4 ч.)			
5	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики	1	
6	Выполнение практических работ в глине: Глиняная шкатулка	3	
«Мастерская поделок» (5 ч.)			
7	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: изонить (нитяная графика), роспись по ткани	1	
8	Практическая работа: вышивка рисунка на картоне, рисование узоров на ткани	4	
«Рисование» (4 ч.)			
9	Беседа о важности цвета и их сочетаний в работе	1	
10	Практическая работа: Рисунок в технике Гризайль	1	
11	Практическая работа: Рисунок в теплой гамме	1	
12	Практическая работа: Рисунок в холодной гамме	1	
«Традиционная текстильная кукла, игрушка» (5 ч.)			
13	Беседа об истории народной текстильной игрушки, традициях, связанных с изготовлением народной куклы	1	

14	Практическая работа: обрядовые куклы	4	
	«Вышивка» (3 ч.)		
15	Беседа об истории, видах вышивок	1	
16	Практическая работа: Освоение мережковых швов	2	
	«Ткачество и плетение» (5 ч.)		
17	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества	1	
20	Практическая работа: плетение на «ромашке»	4	
	Выставка (1 час)		
22	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ. Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Вводное занятие (1 ч.)		
1	Беседа о народных промыслах и ремеслах Рисование «Эскиз будущего проекта»	1	
	«Народная роспись» (6 ч.)		
2	Знакомство с видами народных росписей: Палехская живопись, Мстерская	1	
3	Освоение элементов росписей	2	
4	Выполнение практической работы	3	
	«Лепка» (4 ч.)		
5	Беседа о видах лепки, народных промыслах керамики	1	
6	Выполнение практических работ из соленого теста	3	
	«Мастерская поделок» (4 ч.)		
7	Знакомство с современными видами декоративно-прикладного творчества: бисероплетение	1	
8	Практическая работа: плетение изделий из бисера по схемам	3	
	«Рисование» (6 ч.)		
9	Знакомство с основами изобразительного искусства	1	
10	Беседа об основах композиции и применение законов на практике	2	
11	Практическая работа: Рисунки зимнего окошка	1	
12	Практическая работа: Рисунки с ритмом	1	

13	Практическая работа: Рисунок с пластикой	1	
«Традиционная текстильная кукла, игрушка» (4 ч.)			
14	Беседа об истории народной текстильной игрушки, традициях, связанных с изготовлением народной куклы	1	
15	Практическая работа: авторская кукла в традиционном стиле	3	
«Вышивка» (4 ч.)			
16	Беседа об истории, видах вышивок	1	
17	Практическая работа: Рушник, вышитый крестом (гладью)	3	
«Ткачество и плетение» (4 ч.)			
18	Беседа об истории ткачества, традициях орнамента, видах ткачества	1	
19	Практическая работа: ткачество гобелена на раме	3	
Выставка (1 час)			
20	Отчетная итоговая выставка работ ДПИ. Изучение правил оформления выставки, основ композиции, расстановка работ	1	

**Материальное обеспечение в расчете на 1 группу (25 чел)
(расходный материал на 1 год)**

1. Пластилин (первый год обучения), глина, – по 25 брикетов
2. Вата – 1 упаковка
3. Ткани разных цветов (белая, цветная, с рисунком) х/б, счетный лен, двунитка, – по 13 м каждой
4. Нитки «Ирис» бежевые -25 клубков
5. Бумага для рисования (черчения) А4 – 25 папок
6. Гуашь 6 цветов – 25 наборов
7. Пряжа п/шерсть, х/б, акрил для вязания, ткачества – 25 клубков
8. Нитки мулине (ф-ка им. Кирова)- 25 наборов; 25 мотков красного цвета
9. Бумага офисная - 1 пачка
10. Ластик – 25 шт.
11. Карандаш простой – 25 шт.
12. Деревянные заготовки – 25 шт.
13. Лак акриловый (или яхтный) – 1 банка
14. Белая краска акриловая – 1 банка
15. Клей-момент – 1 тюбик

(инструменты)

16. Кисти (белка) №2, № 4 – по 25 шт. каждой
17. Кисть плоская (синтетика) № 6 – 25 шт.
18. Кисть (щетина) № 4 – 25 шт
19. Баночка для воды – 25 шт.
20. Палитра – 25 шт.
21. Ножницы – 25 шт.
22. Иглы швейные, вышивальные – по 25 шт
23. Термосалфетки (доски для лепки), салфетки текстильные – по 25 шт.
24. Скалки – 25 шт.
25. Стеки – 25 наборов
26. Линейка – 25 шт.

(оборудование)

27. Ткацкий станок настольный – 5 шт.
28. Карточки для ткачества – 100 шт.
29. Бердо с инструментами: челнок-иглица, нож-бральница – 25 шт
30. Рамка для ткачества – 25 шт.
31. Пяльцы – 25 шт.
32. Ведро, таз, ванночка детская для замачивания лозы.
33. Турнетки – 25 шт.
34. Гончарный круг – 1 шт
35. Лампы настольные
36. Оргтехника для преподавателя (компьютер, принтер цветной, интерактивная доска)
37. Стол для преподавателя – 1 шт.
38. Стол ученический (парта) – 25 шт.
39. Шкафы (стеллаж) для хранения материала, инструментов
40. Полки для просушки и готовых работ
41. Рейлинги для размещения работ на стену
42. Стулья

43. Скатерти для экспозиции выставки

44. Доска

(инструменты для преподавателя)

45. Ножницы портновские – 1 шь

46. Мел – 1 шт

Дополнительно: аптечка

Дополнительное оборудование (по гранту)

1. Проектор
2. Цветной принтер
3. Экран (интерактивная доска)
4. Музыкальный проигрыватель
5. Витрины для выставочных работ
6. Фотоаппарат
7. Рамки с подставками для вышивки
8. Сновальная рама
9. Печь для обжига керамики

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988

2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

3. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014

4. Качаева М. Сокровища русского орнамента, Москва: Белые альвы, 2008

5. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы, Москва: Эксмо, 2015

6. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. Москва: Высшая школа, 1986

7. Ханникова А.А. Художественное плетение из лозы, соломы, рогоза, камыша, бересты. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

8. Тайны старинного ремесла/ Управление культуры Белгор. Обл. Белгород: Константа, 2013

9. Сотникова Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. Москва: Эксмо, 2013